**Grade 1 Spanish HLA**

**My View Unit 1 Title:** Mi vecindario

**(potential) IB Transdisciplinary Theme Connections: How We Organize Ourselves**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Week 1:** | **My View Essential Question** | **IB Learner Profiles** | **Tiered Vocabulary Page T16** |
|  | EQ: ¿Que es un vecindario?  Week 1 EQ: ¿Como pueden ayudarse los vecinos? | Open-minded | Tier 1: (desarrollar vocabulario)   * Ver * Silencio * escuchamos   Tier 2: (vocab académico de la unidad)   * murmura * tipo * grupo * varios * acostumbrarse   Tier 3:   * vecindario * vecino |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports (LAB Page 8-9)** | **Resources and Materials** |
| L: 1L5 Demonstrate understanding of word relationships and nuances in word meanings.  S: 1SL6 Express thoughts, feelings, and ideas clearly, using complete sentences when appropriate to task, situation, and audience.  R: 1R3 Describe characters, settings, and major events in a story, or pieces of information in a text.  W: 1W4 Create a response to a text, author, theme or personal experience. | L: comprender palabras que indican preocupación por un vecino.  S: Describir un personaje en tus palabras  R: Describir a los personajes de una ficción realista para comprenderlos mejor.  W: Conocerán el taller de escritura. Aplicar el concepto de conocer al autor. Repasar los sustantivos | Provide sentence frames: El nombre del autor es \_\_\_\_\_. El ella  escribe sobre \_\_\_\_\_\_. Me gusta lo que escribe.  Invite students to suggest or add related words to the Word Wall. Add words gradually so students are not overwhelmed.  Web with Graphic Organizer routine on pp. 76–77 to help students record ideas about helping in their neighborhoods. | Text: El apagon  “De vecino a vecino” Inforgraphic  “CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA”  Videos: [Mi Vecindario](https://www.savvasrealize.com/community/program/7cef944f-dac8-385d-9478-579e70e7604d/62/tier/8836b677-1c48-3bfe-bc54-a3884c211f8e/61/tier2/e66faf69-738f-3a71-b3db-e887ab933436/63/content/70ccb94b-651a-3be8-8882-e41bb4912291/65https:/www.savvasrealize.com/community/program/7cef944f-dac8-385d-9478-579e70e7604d/62/tier/8836b677-1c48-3bfe-bc54-a3884c211f8e/61/tier2/e66faf69-738f-3a71-b3db-e887ab933436/63/content/70ccb94b-651a-3be8-8882-e41bb4912291/65)  Organizers:  Sentence strips and frames  Web with Graphic Organizer (Language Awareness Handbook pp76-77) |
| **Week 2:** | **My View Essential Question** | **IB Learner Profiles** | **Tiered Vocabulary Page T74** |
|  | ¿Que puedo ver en un vecindario? | Open-minded | Tier 1: (desarrollar vocabulario)   * calle * arena * cuadra * esquina   Tier 2: (vocab académico de la unidad)   * tipo * grupo * varios * acostumbrarse   Tier 3:   * vecindario * vecino |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports (LAB Page 10-11)** | **Resources and Materials** |
| L: 1L5 Demonstrate understanding of word relationships and nuances in word meanings.  S: 1SL6 Express thoughts, feelings, and ideas clearly, using complete sentences when appropriate to task, situation, and audience.  R: 1R3 Describe characters, settings, and major events in a story, or pieces of information in a text.  W: 1W4 Create a response to a text, author, theme or personal experience. | L: comprender palabras que hablan sobre lo que puedes ver en un vecindario  S: Hacer y responder preguntas  R: Describir el ambiente para comprender los elementos importantes de una ficción realista.  W: Escribir basándose en las fuentes: Responder a la literatura. Aplicar de donde toman sus ideas los autores. Repasar los verbos en tiempo presente. | Ask them if the setting is similar to or different from Henry’s neighborhood. Use Sentence frames: Henry ve \_\_\_\_\_ y ​​yo veo \_\_\_\_. En el vecindario de Henry, hay un \_\_\_\_\_. En mi vecindario hay \_\_\_\_\_.  Name the action and provide a sentence frame to help students describe it. Ask: What does Henry do?  Have students think and draw one of the places they know and something they have done at that place. Help students add labels to their drawings and use those words to talk about their ideas. | Text: Henry sobre ruedas  “Que hay en un vecindario?” Inforgraphic  Videos: [Mi Vecindario](https://www.savvasrealize.com/community/program/7cef944f-dac8-385d-9478-579e70e7604d/62/tier/8836b677-1c48-3bfe-bc54-a3884c211f8e/61/tier2/e66faf69-738f-3a71-b3db-e887ab933436/63/content/70ccb94b-651a-3be8-8882-e41bb4912291/65https:/www.savvasrealize.com/community/program/7cef944f-dac8-385d-9478-579e70e7604d/62/tier/8836b677-1c48-3bfe-bc54-a3884c211f8e/61/tier2/e66faf69-738f-3a71-b3db-e887ab933436/63/content/70ccb94b-651a-3be8-8882-e41bb4912291/65)  Organizers:  Sentence frames  Web Graphic Organizer on p. 77  Ask and Answer Questions routine on p. 90 |
| **Week 3:** | **My View Essential Question** | **IB Learner Profiles** | **Tiered Vocabulary Page T136** |
|  | ¿Como nos ayudan las señales de nuestro vecindario? | Open-minded | Tier 1: (desarrollar vocabulario)   * derecha * guardia * izquierda * paso de peatones * semáforo   Tier 2: (vocab académico de la unidad)   * tipo * grupo * varios * acostumbrarse   Tier 3:   * vecindario * vecino |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports (LAB Page 12-13)** | **Resources and Materials** |
| L: 1L5 Demonstrate understanding of word relationships and nuances in word meanings.  S: 1SL6 Express thoughts, feelings, and ideas clearly, using complete sentences when appropriate to task, situation, and audience.  R: 1R7 Use illustrations and details in literary and informational text to discuss story elements and/or topics.  W: 1W4 Create a response to a text, author, theme or personal experience. | L: Comprender palabras que hablan sobre una caminata por el vecindario.  S: Responder a un texto informativo en tus palabras.  R: Usar elementos del texto para obtener más información acerca de un texto informativo.  W: Aplicar los elementos de un libro de ficción. Escribir oraciones simples. | Talk about the signs and signals students read about in “Traffic Signals” Stentence frames: Esta luz es para \_\_\_\_. Este semáforo tiene forma de \_\_\_\_. Tiene luces\_\_\_\_. Tiene objetos: \_\_\_\_y\_\_\_\_ . Este semáforo tiene una palabra: \_\_\_\_. Este semáforo tiene encendida la luz \_\_\_\_, entonces\_\_\_\_.  Use the Meaningful Word Groups: Sentences activity on p. 147 to help students make complete sentences. After they form each sentence, ask: ¿Cuál es el sujeto? ¿Cuál es el verbo? | Text: ¡Mira a ambos lados!  “Señales de transito” Diagram  Videos: [Mi Vecindario](https://www.savvasrealize.com/community/program/7cef944f-dac8-385d-9478-579e70e7604d/62/tier/8836b677-1c48-3bfe-bc54-a3884c211f8e/61/tier2/e66faf69-738f-3a71-b3db-e887ab933436/63/content/70ccb94b-651a-3be8-8882-e41bb4912291/65https:/www.savvasrealize.com/community/program/7cef944f-dac8-385d-9478-579e70e7604d/62/tier/8836b677-1c48-3bfe-bc54-a3884c211f8e/61/tier2/e66faf69-738f-3a71-b3db-e887ab933436/63/content/70ccb94b-651a-3be8-8882-e41bb4912291/65)  Organizers:  Sentence frames |
| **Week 4:** | **My View Essential Question** | **IB Learner Profiles** | **Tiered Vocabulary Page T192** |
|  | ¿Como puedo conocer a mis vecinos? | Open-minded | Tier 1: (desarrollar vocabulario)   * ayudar * sembrar * unirte * conocer   Tier 2: (vocab académico de la unidad)   * Tipo * Grupo * Varios * acostumbrarse   Tier 3:   * vecindario * vecino |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports (LAB Page 14-15)** | **Resources and Materials** |
| L: 1L5 Demonstrate understanding of word relationships and nuances in word meanings.  S: 1SL6 Express thoughts, feelings, and ideas clearly, using complete sentences when appropriate to task, situation, and audience.  R: 1R3 Describe characters, settings, and major events in a story, or pieces of information in a text.  W: 1W4 Create a response to a text, author, theme or personal experience. | L: Puedo formar y usar palabras para leer y escribir ficción realista.  S: Describir a los personajes de una ficción realista para comprenderlos mejor.  R: Comparar y contrastar las aventuras y experiencias de los personajes en los cuentos  W: Aplicar el concepto de agregar detalles a las palabras. Practicar los adjetivos y los artículos. | Model how to find words that help visualize a character, event, or object in the story.  Encourage students to describe a character or setting based on one of the pictures: La imagen muestra \_\_\_\_. Un detalle que veo es \_\_\_\_\_. Este detalle muestra que el lugar es \_\_\_\_. Un carácter es \_\_\_\_. Veo que este personaje tiene \_\_\_\_\_.  Help student name parts of a sentence (noun, adjective, article). Then have students identify articles that go with those objects, using the articles *un(a), el*, and *la*. | Text: “Fiesta de Jardín”  “¡Clic, clac, clic!”  CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA  “Actividades del vecindario” Inforgraphic  Videos: [Mi Vecindario](https://www.savvasrealize.com/community/program/7cef944f-dac8-385d-9478-579e70e7604d/62/tier/8836b677-1c48-3bfe-bc54-a3884c211f8e/61/tier2/e66faf69-738f-3a71-b3db-e887ab933436/63/content/70ccb94b-651a-3be8-8882-e41bb4912291/65https:/www.savvasrealize.com/community/program/7cef944f-dac8-385d-9478-579e70e7604d/62/tier/8836b677-1c48-3bfe-bc54-a3884c211f8e/61/tier2/e66faf69-738f-3a71-b3db-e887ab933436/63/content/70ccb94b-651a-3be8-8882-e41bb4912291/65)  Organizers:  Sentence frames  Classroom Academic Talk: Visualizing sentence frames on p. 175 In **LAB** (Grade 1 Language Awareness Book) |
| **Week 5:** | **My View Essential Question** | **IB Learner Profiles** | **Tiered Vocabulary Page T254** |
|  | Como es un vecindario? | Open-minded | Tier 1: (desarrollar vocabulario)   * escuela * tiendas * edificios * biblioteca   Tier 2: (vocab académico de la unidad)   * Tipo * Grupo * Varios * acostumbrarse   Tier 3:   * vecindario * vecino |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports (LAB Page 16-17)** | **Resources and Materials** |
| L: 1L5 Demonstrate understanding of word relationships and nuances in word meanings.  S: 1SL5 Create or utilize existing visual displays to support descriptions to clarify ideas, thoughts, and feelings.  R: 1R7 Use illustrations and details in literary and informational text to discuss story elements and/or topics.  W: 1W4 Create a response to a text, author, theme or personal experience. | L: Comprender palabras que hablan sobre lugares de un vecindario.  S: Identificar los elementos gráficos  R: Usar elementos del texto para aprender cómo realizar una tarea en el texto de procedimiento.  W: Corregir las ilustraciones y las palabras. Escribir oraciones con sustantivos, verbos y adjetivos. | Ask questions about the text: ¿Cuáles son algunos nombres en el mapa? (nombres de calles, nombres de edificios) Señale el parque en el mapa. ¿De qué color es el parque? (verde) ¿Cómo se llama la calle al sur del parque? (Main Street) ¿Dónde ves agua? (Estanque largo)  Help students identify nouns and verbs. Encourage them to add adjectives to the sentences. Model the following example. **Say**: Mi conejo corre. **Ask**: ¿De qué trata la oración? ¿Qué hace? ¿Cuáles son algunas palabras que podemos usar para describir un conejo? Completemos esta oración: Mi \_\_ conejo corre. (posible answers: blanco, marrón, grande) | Text: “Hacer un mapa”  “Tipos de vecindarios” Infographic  CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA  Videos: [Mi Vecindario](https://www.savvasrealize.com/community/program/7cef944f-dac8-385d-9478-579e70e7604d/62/tier/8836b677-1c48-3bfe-bc54-a3884c211f8e/61/tier2/e66faf69-738f-3a71-b3db-e887ab933436/63/content/70ccb94b-651a-3be8-8882-e41bb4912291/65https:/www.savvasrealize.com/community/program/7cef944f-dac8-385d-9478-579e70e7604d/62/tier/8836b677-1c48-3bfe-bc54-a3884c211f8e/61/tier2/e66faf69-738f-3a71-b3db-e887ab933436/63/content/70ccb94b-651a-3be8-8882-e41bb4912291/65)  Organizers:  Sentence Frames  “Tell What You Think” routine p. 101 in LAB (Grade 1 Language Awareness Book)  “Steps in a Process Graphic Organizer” on p. 96 in LAB |
| **Summative Assessments/Task for My View Unit 1 Title: Mi vecindario** | | | |
| **Entering and Emerging**  **Students Will:**   * **Compare across texts (T438)**   + Students answer the essential question: ¿Que es un vecindario? In simple sentences * **Reading comprehension - Complete Guia de evaluacion (Assessment Guide/ Exámenes sumativos: Manual del maestro y Clave de respuestas - PAGE 91-95)**   + Comprensión auditiva Instrucciones: Escucha la selección y responde a las preguntas “El nuevo vecino” * **Writing – Exámenes sumativos: Manual del maestro y Clave de respuestas - PAGE 100**   + La selección “El nuevo vecino” trata sobre dos niños que se conocen por primera vez. En una hoja aparte, dibújate conociendo a un nuevo amigo. Escribe algo que le dirías a este nuevo amigo.   + Escribe 2 o mas oraciones   + Guía para calificar la escritura - Writing Rubric (**Complete Guia de evaluacion T28) Score out of 4 points** | | | |
| **Transitioning and Expanding**  **Students Will:**   * Trabajar en parejas para indagar (research) sobre los trabajadores del vecindario y luego escribir un texto informativo explicando el tipo de trabajo que realizan (T458 – T459) * **Reading comprehension - Complete Guia de evaluacion (Assessment Guide/ Exámenes sumativos: Manual del maestro y Clave de respuestas - PAGE 91-93)**   + Comprensión auditiva Instrucciones: Escucha la selección y responde a las preguntas “El nuevo vecino” * **Writing – Exámenes sumativos: Manual del maestro y Clave de respuestas - PAGE 100**   + La selección “El nuevo vecino” trata sobre dos niños que se conocen por primera vez. En una hoja aparte, dibújate conociendo a un nuevo amigo. Escribe algo que le dirías a este nuevo amigo.   + Escribe 3 o mas oraciones   + Guía para calificar la escritura - Writing Rubric (**Complete Guia de evaluacion T28) Score out of 4 points** | | | |

**Grade 1 Spanish HLA**

**My View Unit 2 Title:** Veo, veo

**(Potential) IB Transdisciplinary Theme Connections: Sharing the Planet**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Week 1: | My View Essential Question | IB Learner Profiles | Tiered Vocabulary - Page T16 |
|  | EQ: ¿Cómo crecen y cambian los seres vivos?  Week 1 EQ: ¿Cómo crecen y cambian los animales? | Inquirers | Tier 1: (Desarrollar el vocabulario)   * Rana * Huevos * Branquias * Renacuajo   Tier 2: (vocab académico de la unidad)   * Notar * Razón * Patrón * Naturaleza   Tier 3:   * Cyclo de vida |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports (LAB Page 19-20)** | **Resources and Materials** |
| L: 1L5 Demonstrate understanding of word relationships and nuances in word meanings.  S: 1SL6 Express thoughts, feelings, and ideas clearly, using complete sentences when appropriate to task, situation, and audience.  R: 1R2 Identify a main topic or central idea in a text and retell important details.  W: 1W2 Write an informative/explanatory text to introduce a topic, supplying some facts to develop points, and provide some sense of closure. | L: Comprender palabras que hablan sobre ranas  S: Responder a un texto informativo  R: Identificar la idea principal para comprender el texto informativo.  W: Usar textos mentores y hacer una Lluvia de ideas: Tema e idea principal. Escribir las oraciones simples | Language Awareness Handbook: Go to Infographic p.12-13. Identify features of an informational text and learn vocabulary about animals.  Encourage students to circle two words they don’t understand. Guide them to look at pictures and for context clues to learn the meanings of those words. For example, **ask**: ¿Qué son las branquias? Las branquias son partes del cuerpo que ayudan al renacuajo a \_\_\_\_\_\_\_.  In pairs, students identify it parts of informational books. Help them recall the title, main idea, and details. Help them identify the topic of the book and come up with a topic for their books. | Text: El ciclo de vida de una rana  Stacks of informational books (for writing workshop)  CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA  Videos: [¿Quién estuvo allí?](https://www.savvasrealize.com/community/program/7cef944f-dac8-385d-9478-579e70e7604d/62/tier/f607c516-1a45-3867-baf4-b68d5d66e67e/61/tier2/04287a24-86c5-31bf-a0fa-576f5ea76042/62/content/21b7d69c-ee5d-3307-9b3f-e7386eb4c1d8/65)  Organizers  Sentence frames |
| Week 2: | My View Essential Question | IB Learner Profiles | Tiered Vocabulary Page T74 |
|  | ¿Cómo crecen y cambian las plantas? | Inquirers | Tier 1: (Desarrollar el vocabulario)   * Hojas * Suelo * Tallos * capullos   Tier 2: (vocab académico de la unidad)   * Notar * Razón * Patron * naturaleza   Tier 3:   * Ciclo de vida |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports (LAB Page 21-22)** | **Resources and Materials** |
| L: 1L5 Demonstrate understanding of word relationships and nuances in word meanings.  S: 1SL6 Express thoughts, feelings, and ideas clearly, using complete sentences when appropriate to task, situation, and audience.  R: 1R7 Use illustration and details in literary and informational texts to discuss story elements and/or topics.  W: 1W2 Write an informative/explanatory text to introduce a topic, supplying some facts to develop points, and provide some sense of closure. | L: Comprender palabras que hablan sobre plantas  S: Responder a un texto informativo  R: Usar la estructura del texto informativo para hacer inferencias a partir de un texto.  W: Aplicar datos, detalles y graficas simples. Escribir las oraciones enunciativas. | Sequence of Events Graphic Organizer on p. 81 and help students use it to visualize the chronological order of the sunflower’s life cycle. Ask questions to guide them to plot the events, for example: *¿Cómo comienza el ciclo? ¿Qué pasa después? ¿Qué pasa con los tallos después de eso?*  Ask students to think about the main idea in The Life Cycle of a Sunflower. **Ask**: *¿Cuál es el título? ¿De qué trata principalmente el texto?*  *G*uide students to talk about their book. Have them complete the sentence frames: *Mi libro es principalmente sobre \_\_\_\_\_. La idea principal es \_\_\_\_\_.* | Text: El ciclo de vida de un girasol  CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA  Videos:  Organizers:  Sentence frames  DIAGRAMA “Las partes de una planta”  Sequence of Events Graphic Organizer on p. 81 (Language Awareness Handbook) |
| Week 3: | My View Essential Question | IB Learner Profiles | Tiered Vocabulary Page T132 |
|  | ¿En qué se diferencian las crías de los animales de sus padres? | Inquirers | Tier 1: (Desarrollar el vocabulario)   * Canguro * Pingüino * oso polar   Tier 2: (vocab académico de la unidad)   * Notar * Razón * Patron * naturaleza   Tier 3:   * Ciclo de vida |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports (LAB Page 23-24)** | **Resources and Materials** |
| L: 1L5 Demonstrate understanding of word relationships and nuances in word meanings.  S: 1SL2 Develop and answer questions about key details in diverse texts and formats.  R: 1R6 Describe how illustrations and details support eh point of view or purpose of the text.  W: 1W3 Write narratives which recount real or imagined experiences or events or a short sequence of events. | L: Comprender palabras que nombran a diferentes animales  S: Hacer y responder preguntas  R: Leer un texto informativo para explorar el propósito de escritura del autor.  W: Aplicar introducción y conclusion. Escribir las oraciones interrogativas | Provide **sentence frames** to help them answer: *Un bebé \_\_\_\_\_ se llama \_\_\_\_\_. Es diferente de un adulto porque \_\_\_\_\_.*  Use the KWL Graphic Organizer on p. 83 to help students record what they know about baby animals and what they want to learn.  Help students identify the author’s purpose. **Ask**: *¿Sobre qué animal nos informa el autor? ¿Qué nos dice el autor sobre los canguros?* **Students respond:** *El autor nos informa sobre \_\_\_\_\_\_\_. El autor nos dice \_\_\_\_\_\_\_.* | Text: ¿Cómo crecen las crías de los animales?  INFOGRAFÍA “Los nombres de las crías de los animales”  CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA  Videos: [¿Quién estuvo allí?](https://www.savvasrealize.com/community/program/7cef944f-dac8-385d-9478-579e70e7604d/62/tier/f607c516-1a45-3867-baf4-b68d5d66e67e/61/tier2/04287a24-86c5-31bf-a0fa-576f5ea76042/62/content/21b7d69c-ee5d-3307-9b3f-e7386eb4c1d8/65)  Organizers:  Sentence frames  KWL Graphic Organizer  Main Idea and Details Graphic Organizer |
| Week 4: | My View Essential Question | IB Learner Profiles | Tiered Vocabulary (Page T188) |
|  | ¿Cómo cambian las plantas y los animales con las estaciones? | Inquirers | Tier 1: (Desarrollar el vocabulario)   * Coral * Ramas * Trillo * rastrillo   Tier 2: (vocab académico de la unidad)   * Notar * Razón * Patron * naturaleza   Tier 3:   * Ciclo de vida |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports (LAB Page 25-26)** | **Resources and Materials** |
| L: 1L5 Demonstrate understanding of word relationships and nuances in word meanings.  S: 1SL6 Express thoughts, feelings, and ideas clearly, using complete sentences when appropriate to task, situation, and audience.  R: 1R7 Use illustrations and details in literary and informational texts to discuss story elements and/or topics.  W: 1W4 Create a response to a text, author, theme or personal experience. | L: Comprender palabras que hablan sobre los árboles  S: Responder a la literatura como la poesía.  R: Describir los elementos de la poesía para comprender nuevos conceptos.  W: Aplicar el concepto de corregir el uso de adjetivos. Escribir las oraciones exclamativas. | Pause between stanzas to ask students what rhyming words they hear. Challenge them to think of more words that rhyme with every pair they find.  Ask students to clap along to the rhythm of each. **Ask**: *¿A qué palabras aplaudiste?*  Make gestures and exaggerate as you say exclamatory statements like: *¡He perdido mi llave!* Invite volunteers to say and act out other exclamatory sentences. | Text: El flamboyán amarillo  Poema: Canción  CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA  Videos: [¿Quién estuvo allí?](https://www.savvasrealize.com/community/program/7cef944f-dac8-385d-9478-579e70e7604d/62/tier/f607c516-1a45-3867-baf4-b68d5d66e67e/61/tier2/04287a24-86c5-31bf-a0fa-576f5ea76042/62/content/21b7d69c-ee5d-3307-9b3f-e7386eb4c1d8/65)  Organizers:  “Some Poetry Activities” on p. 211 to continue using rhythm and rhyme. |
| Week 5: | My View Essential Question | IB Learner Profiles | Tiered Vocabulary (Page T246) |
|  | ¿Cómo crecen y cambian las personas con el tiempo? | Inquirers | Tier 1: (Desarrollar el vocabulario)   * Rana * Huevos * Branquias * renacuajo   Tier 2: (vocab académico de la unidad)   * Notar * Razón * Patron * naturaleza   Tier 3:   * ciclo de vida |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports (LAB page 27-28)** | **Resources and Materials** |
| L: 1L5 Demonstrate understanding of word relationships and nuances in word meanings.  S: 1SL6 Express thoughts, feelings, and ideas clearly, using complete sentences when appropriate to task, situation, and audience.  R: 1R7 Use illustrations and details in literary and informational texts to discuss story elements and/or topics.  W: 1W4 Create a response to a text, author, theme or personal experience. | L: Comprender palabras que describen  S: Hacer inferencias  R: Identificar los elementos de las obras de teatro y lo que los hace únicos.  W: Corregir el uso de mayúsculas. Corregir las comas. Escribir las oraciones imperativas | Guide them to identify the elements in the drama. **Ask**: *¿Dónde está el escenario? El escenario es \_\_\_\_\_. ¿Quienes son los personajes? Los personajes son \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y ​​\_\_\_\_\_. ¿Por qué Calvin y Darío necesitan nuevos zapatos? Ellos necesitan nuevos zapatos porque \_\_\_\_\_.*  Write imperative sentences on the board, such as: *Ponerse de pie. Cierre la puerta. Ven aquí.* Point out that the sentences tell the listener to do something. Guide students to think of other examples of imperative sentences. | Text: Unos zapatos más grandes para la gran carrera  Poema: Oda a mis zapatos  CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA (Obra de teatro)  Videos: [¿Quién estuvo allí?](https://www.savvasrealize.com/community/program/7cef944f-dac8-385d-9478-579e70e7604d/62/tier/f607c516-1a45-3867-baf4-b68d5d66e67e/61/tier2/04287a24-86c5-31bf-a0fa-576f5ea76042/62/content/21b7d69c-ee5d-3307-9b3f-e7386eb4c1d8/65)  Organizers:  Sentence frames |
| **Summative Assessments/Task for My View Unit 2 Title: Veo, veo** | | | |
| **Entering and Emerging**  **Students Will:**   * **Compare across texts (PAGE T430)**   + Students answer the essential question: ¿Cómo crecen y cambian los seres vivos? * **Reading comprehension - Complete Guia de evaluacion (Assessment Guide/ Exámenes sumativos: Manual del maestro y Clave de respuestas - PAGE 101-103)**   + Comprensión auditiva Instrucciones: Escucha la selección y responde a las preguntas “¡Mi piel está muy apretada!” * **Writing – Exámenes sumativos: Manual del maestro y Clave de respuestas - PAGE 110**   + La selección “Mi piel está demasiado apretada” cuenta hechos sobre las serpientes. ¿Sobre qué animal conoces hechos? Escoge un animal sobre el que puedas escribir dos hechos. En una hoja aparte, haz un dibujo del animal y escribe dos hechos sobre él.   + Escribe 2 o mas oraciones   + Guía para calificar la escritura - Writing Rubric (**Complete Guia de evaluacion T28) Score out of 4 points** | | | |
| **Transitioning and Expanding**  **Students Will:**   * Trabajarán en parejas para hacer una investigación sobre un animal y luego escribir le una carta al encargado de un zoológico, en la que le piden que agregue este animal al zoológico. (T450 – T451) * **Reading comprehension - Complete Guia de evaluacion (Assessment Guide/ Exámenes sumativos: Manual del maestro y Clave de respuestas - PAGE 101-103)**   + Comprensión auditiva Instrucciones: Escucha la selección y responde a las preguntas “¡Mi piel está muy apretada!” * **Writing – Exámenes sumativos: Manual del maestro y Clave de respuestas - PAGE 110**   + La selección “Mi piel está demasiado apretada” cuenta hechos sobre las serpientes. ¿Sobre qué animal conoces hechos? Escoge un animal sobre el que puedas escribir dos hechos. En una hoja aparte, haz un dibujo del animal y escribe dos hechos sobre él.   + Escribe 3 o mas oraciones   + Guía para calificar la escritura - Writing Rubric (**Complete Guia de evaluacion T28) Score out of 4 points** | | | |

**Grade 1 Spanish HLA**

**My View Unit 3 Title: Imagínalo**

**(Potential) IB Transdisciplinary Theme Connections: How We Express Ourselves OR Who We Are**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Week 1: | My View Essential Question | IB Learner Profiles | Tiered Vocabulary |
|  | EQ: ¿De qué maneras podemos usar la imaginación?  Week 1 EQ: ¿Por qué es importante planificar con anticipación? | Thinkers  Communicators | Tier 1: (Desarrollar el vocabulario)   * rogaba * juntaba * preparaba * almacenaba   Tier 2: (vocab académico de la unidad)   * crear * posible * suponer * imaginar   Tier 3:   * imaginación |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports (LAB page 30-31)** | **Resources and Materials** |
| L: 1L5 Demonstrate understanding of word relationships and nuances in word meanings.  S: 1SL6 Express thoughts, feelings, and ideas clearly, using complete sentences when appropriate to task,, situation, and audience.  R: 1R2 Identify a main topic or central idea in a text and retell important details.  W: 1W3 Write narratives which recount real or imagined experiences or events or a short sequence of events. | L: Comprender palabras que hablan sobre acciones en pasado  S: Describir el argumento  R: Describir el argumento para hacer y confirmar predicciones sobre un cuento.  W: Generar ideas y planificar un poema. | Focus questions on MORAL of the story by **asking**: *¿Cuál es la moraleja o lección que enseña esta fábula? La moraleja que ensena esta fabula es \_\_\_\_./La lección que ensena esta fábula es \_\_\_\_.*  After reading the story, have students check their predictions. **Ask**: *¿Pensaste que esto sucedería? ¿Qué nos enseña la fábula?*  Have students think of other stories they have read that teach a lesson. **Ask**: *¿Quién es el personaje que aprende una lección en la historia? ¿Qué lección aprende el personaje?*  Help students identify rhyme and rhythm. Then help them look for examples of repetition and alliteration. Provide sentence frames: *Las palabras \_\_\_\_\_ y ​​\_\_\_\_\_ riman. La palabra \_\_\_\_\_ se repite. Las palabras \_\_\_\_\_ y ​​\_\_\_\_\_ comienzan con el mismo sonido.* | Text: La hormiga y el saltamontes  SITIO WEB “Planificar tu visita al zoológico”  CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA Fábula  Videos: [Preparados, listos… ¡Imagina!](https://www.savvasrealize.com/community/program/7cef944f-dac8-385d-9478-579e70e7604d/63/tier/e8fad0fe-eedd-3bd3-af69-222ff6bab3e0/63/tier2/9f062f6d-3522-3b84-8505-4e3bd21b2fe3/63/content/93f63616-ae50-38ca-8aee-c783608a7e2e/64)  Organizers:  Sentence frames  Brainistorm web/graphic organizer |
| Week 2: | My View Essential Question | IB Learner Profiles | Tiered Vocabulary |
|  | ¿De qué manera usan su imaginación los personajes tramposos? | Thinkers  Communicators | Tier 1: (Desarrollar el vocabulario)   * justamente * atentamente * exactamente * tristemente   Tier 2: (vocab académico de la unidad)   * crear * posible * suponer * imaginar   Tier 3:   * imaginación |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports (LAB Page 32-33)** | **Resources and Materials** |
| L: 1L5 Demonstrate understanding of word relationships and nuances in word meanings.  S: 1SL6 Express thoughts, feelings, and ideas clearly, using complete sentences when appropriate to task, situation, and audience.  R: 1R6 Describe how illustrations and details support the point of view or purpose of the text.  W: 1W3 Write narratives which recount real or imagined experiences or events or a short sequence of events. | L: Comprender Palabras que describen acciones  S: Volver a contar un texto en tus palabras  R: Comentar el propósito del autor para hacer conexiones.  W: Aplicar las imágenes literarias | Provide sentence frames: *Creo que el personaje engañoso es \_\_\_\_\_. [nombre del personaje] aprendió que \_\_\_\_\_.*  Use gestures to show characters’ feelings and expressions and how they do them (adverbs).  Use gestures to review the five senses: sight, smell, taste, sound, touch. Have students work in small groups and assign each group one of the senses. Have students select poems from the stacks and help them find words that appeal to the corresponding sense. | Text: El mono tramposo  Videos: [Preparados, listos… ¡Imagina!](https://www.savvasrealize.com/community/program/7cef944f-dac8-385d-9478-579e70e7604d/63/tier/e8fad0fe-eedd-3bd3-af69-222ff6bab3e0/63/tier2/9f062f6d-3522-3b84-8505-4e3bd21b2fe3/63/content/93f63616-ae50-38ca-8aee-c783608a7e2e/64)  Organizers:  Sentence Frames  Web Graphic Organizer on p. 77 in LAB.  Poetry Lined paper |
| Week 3: | My View Essential Question | IB Learner Profiles | Tiered Vocabulary |
|  | ¿Cómo puede la imaginación producir una idea nueva? | Thinkers  Communicators | Tier 1: (Desarrollar el vocabulario)   * juegan * cabalga * trotando * convierte   Tier 2: (vocab académico de la unidad)   * crear * posible * suponer * imaginar   Tier 3:   * imaginación |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports (LAB Pages 34-35)** | **Resources and Materials** |
| L: 1L5 Demonstrate understanding of word relationships and nuances in word meanings.  S: 1SL6 Express thoughts, feelings, and ideas clearly, using complete sentences when appropriate to task,, situation, and audience.  R: 1R2 Identify a main topic or central idea in a text and retell important details.  W: 1W3 Write narratives which recount real or imagined experiences or events or a short sequence of events. | L: Comprender palabras que hablan sobre dibujar  S: Expresar tu opinión en tus palabras:  R: Describir los elementos de la poesía para hacer conexiones con otros poemas.  W: Aplicar las onomatopeyas y rimas | Help students identify the stanzas and the lines. Read the first two stanzas aloud, emphasizing the poem’s rhythm. **Ask**: *¿Oyes algún patrón de sonido una y otra vez?*  Help students think about what the sound words could describe: *Cuando escucho CRACK, pienso en algo*  *que \_\_\_\_. (se rompe)* | Text: Colección de poesía: “Gina imagina”; “Caballito marrón”  Videos: [Preparados, listos… ¡Imagina!](https://www.savvasrealize.com/community/program/7cef944f-dac8-385d-9478-579e70e7604d/63/tier/e8fad0fe-eedd-3bd3-af69-222ff6bab3e0/63/tier2/9f062f6d-3522-3b84-8505-4e3bd21b2fe3/63/content/93f63616-ae50-38ca-8aee-c783608a7e2e/64)  Organizers:  Sentence Frames  Poetry lined paper |
| Week 4: | My View Essential Question | IB Learner Profiles | Tiered Vocabulary |
|  | ¿Cómo pueden los cuentos ayudarnos a conocer lugares nuevos? | Thinkers  Communicators | Tier 1: (Desarrollar el vocabulario)   * feliz * triste * enojado * sorprendido   Tier 2: (vocab académico de la unidad)   * crear * posible * suponer * imaginar   Tier 3:   * imaginación imaginación |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports (LAB Page 36-37)** | **Resources and Materials** |
| L: 1L5 Demonstrate understanding of word relationships and nuances in word meanings.  S: 1SL6 Express thoughts, feelings, and ideas clearly, using complete sentences when appropriate to task,, situation, and audience.  R: 1R2 Identify a main topic or central idea in a text and retell important details.  W: 1W3 Write narratives which recount real or imagined experiences or events or a short sequence of events. | L: Comprender palabras que hablan sobre sentimientos  S: Describir los sucesos principales y el ambiente.  R: Describir el argumento y el ambiente para ayudar a visualizar los detalles de un cuento.  W: Corregir los pronombres | Ask students to name characters and at the end, to name the moral of the story: *La moraleja que ensena esta fabula es \_\_\_\_./La lección que ensena esta fábula es \_\_\_\_.*  **Write** the following on the board: *Tom toma un paraguas antes de salir de la casa.* **Ask**: *¿Cuándo toma Tom el paraguas?* Explain that *antes* is an adverb of time (adverbio de tiempo). Then ask volunteers to help you rewrite the sentence using the adverb *después*: *Tom sale de la casa \_\_\_\_ toma el paraguas.* Ask students to work in pairs to talk about their weekend routines. Encourage them to use the adverbs *antes* and *después.* | Text: La vaca y el tigre  POEMA “¡Buen viaje!”  CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA Fábula  Videos: [Preparados, listos… ¡Imagina!](https://www.savvasrealize.com/community/program/7cef944f-dac8-385d-9478-579e70e7604d/63/tier/e8fad0fe-eedd-3bd3-af69-222ff6bab3e0/63/tier2/9f062f6d-3522-3b84-8505-4e3bd21b2fe3/63/content/93f63616-ae50-38ca-8aee-c783608a7e2e/64)  Organizers:  Sentence frames |
| Week 5: | My View Essential Question | IB Learner Profiles | Tiered Vocabulary |
|  | ¿Por qué son importantes las clases de arte y de música? | Thinkers  Communicators | Tier 1: (Desarrollar el vocabulario)   * pensar * aprendes * Recordar * concentres   Tier 2: (vocab académico de la unidad)   * crear * posible * suponer * imaginar   Tier 3:   * imaginación |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports (LAB Page 38-39)** | **Resources and Materials** |
| L: 1L5 Demonstrate understanding of word relationships and nuances in word meanings.  S: 1SL6 Express thoughts, feelings, and ideas clearly, using complete sentences when appropriate to task,, situation, and audience.  R: 1R9 Make connections between self and text (texts and other people/world).  W: 1W3 Write narratives which recount real or imagined experiences or events or a short sequence of events. | L: Comprender palabras que hablan sobre pensar  S: Expresar mis experiencias personales acerca del texto persuasivo.  R: Identificar un texto persuasivo y hacer conexiones entre el texto y las experiencias personales.  W: Corregir los sustantivos | **Ask**: *¿Qué piensa el autor sobre [topic of text]? ¿Por qué el autor piensa eso sobre [topic]?* Students turn and talk to express their opinions about the topic (favorite sport, music, etc.)  Write and identify the pronoun *mi*. Have students brainstorm examples of proper names, days, and months.  Ask them to use the pronoun *mi*, a day or month, and a proper noun. Have students exchange notes and review capitalization. | Text: ¡Aplausos para el arte y la música!  INFOGRAFÍA “Expresión creativa”  CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA Texto persuasivo  Videos: [Preparados, listos… ¡Imagina!](https://www.savvasrealize.com/community/program/7cef944f-dac8-385d-9478-579e70e7604d/63/tier/e8fad0fe-eedd-3bd3-af69-222ff6bab3e0/63/tier2/9f062f6d-3522-3b84-8505-4e3bd21b2fe3/63/content/93f63616-ae50-38ca-8aee-c783608a7e2e/64)  Organizers:  Sentence frames |
| **Summative Assessments/Task for My View Unit 3 Title: Imagínalo** | | | |
| **Entering and Emerging**  **Students Will:**   * **Compare across texts (T436)**   + Students answer the essential question: ¿De qué maneras podemos usar la imaginación? In simple sentences * **Reading comprehension - Complete Guia de evaluacion (Assessment Guide/ Exámenes sumativos: Manual del maestro y Clave de respuestas - PAGE 111-113)**   + Comprensión auditiva Instrucciones: Escucha la selección y responde a las preguntas “Patos en la lluvia” * **Writing – Exámenes sumativos: Manual del maestro y Clave de respuestas - PAGE 120**   + La selección “Patos en la lluvia” termina con un poema. Muchos poemas tienen palabras que riman. En una hoja aparte, completa las siguientes oraciones para crear líneas que rimen. Yo soy un/una \_\_\_\_\_. Yo \_\_\_\_\_\_. Ejemplo: Yo soy una rana. Yo canto por la mañana.   + Escribe 2 o mas oraciones   + Guía para calificar la escritura - Writing Rubric (**Complete Guia de evaluacion T28) Score out of 4 points** | | | |
| **Transitioning and Expanding**  **Students Will:**   * Trabajarán en parejas para investigar cuentos folclóricos. Escribirán un texto de opinión sobre porqué debemos leer cuentos folclóricos y harán un dibujo. (T456 – T457) * **Reading comprehension - Complete Guia de evaluacion (Assessment Guide/ Exámenes sumativos: Manual del maestro y Clave de respuestas - PAGE 111-113)**   + Comprensión auditiva Instrucciones: Escucha la selección y responde a las preguntas “Patos en la lluvia” * **Writing – Exámenes sumativos: Manual del maestro y Clave de respuestas - PAGE 120**   + La selección “Patos en la lluvia” termina con un poema. Muchos poemas tienen palabras que riman. En una hoja aparte, completa las siguientes oraciones para crear líneas que rimen. Yo soy un/una \_\_\_\_\_. Yo \_\_\_\_\_\_. Ejemplo: Yo soy una rana. Yo canto por la mañana.   + Escribe 3 o mas oraciones   + Guía para calificar la escritura - Writing Rubric (**Complete Guia de evaluacion T28) Score out of 4 points** | | | |

**Grade 1 Spanish HLA**

**My View Unit 4 Title: Hacer historia**

**(Potential) IB Transdisciplinary Theme Connections: Where We Are in Place and Time**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Week 1: | My View Essential Question | IB Learner Profiles | Tiered Vocabulary |
|  | EQ: ¿Por qué es importante el pasado?  Week 1 EQ: ¿Cómo nos ayudan los artistas del pasado a ver el mundo de manera diferente? | Balanced  Open-minded | Tier 1: (Desarrollar el vocabulario)   * asombran * descubre * recuerdo * maravilla   Tier 2: (vocab académico de la unidad)   * anotar * necesario * experiencia * proporcionar   Tier 3:   * cronológica * Biografía |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports (LAB Page 41-42)** | **Resources and Materials** |
| L: 1L5 Demonstrate understanding of word relationships and nuances in word meanings.  S: 1SL6 Express thoughts, feelings, and ideas clearly, using complete sentences when appropriate to task,, situation, and audience.  R: 1R9 Make connections between self and text (texts and other people/world).  W: 1W3 Write narratives which recount real or imagined experiences or events or a short sequence of events. | L: Comprender Palabras que hablan sobre ver el mundo de manera diferente  S: Volver a contar el cuento en tus palabras.  R: Describir las conexiones del texto con otros textos o experiencias personales.  W: Desarollar ideas para escribir una narración persona | Pause after each section and ask questions about when the events occurred.  Ask students to look closely at pictures to guess what might happen in the story.  Guide students to identify the subject and the verb. Erase the verb and ask questions to help students create new sentences: *Elio puede regar/plantar/recoger/dibujar la flor.* | Text: A través de los ojos de Georgia  Videos: [Gente del pasado](https://www.savvasrealize.com/community/program/7cef944f-dac8-385d-9478-579e70e7604d/63/tier/25635187-32dc-3cc1-b42b-92d816cd9471/63/tier2/769ae33e-d658-3a7b-a229-3a3c8e301777/63/content/aff9908a-7151-3a3f-b382-fd54e4d5d603/66)  Organizers:  Sequence of Events Graphic Organizer on p. 81 in LAB  Sequence of Events on p. 201 in LAB (writing) |
| Week 2: | My View Essential Question | IB Learner Profiles | Tiered Vocabulary |
|  | ¿De qué manera las acciones de una persona pueden cambiar el mundo? | Balanced  Open-minded | Tier 1: (Desarrollar el vocabulario)   * amaba * permitía * aclamaban * admiraron   Tier 2: (vocab académico de la unidad)   * anotar * necesario * experiencia * proporcionar   Tier 3:   * cronológica * Biografía |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports (LAB Page 43-44)** | **Resources and Materials** |
| L: 1L5 Demonstrate understanding of word relationships and nuances in word meanings.  S: 1SL6 Express thoughts, feelings, and ideas clearly, using complete sentences when appropriate to task, situation, and audience.  R: 1R7 Use illustrations and details in literary and informational texts to discuss story elements and/or topics.  W: 1W3 Write narratives which recount real or imagined experiences or events or a short sequence of events. | L: comprender Palabras que describen admiración  S: Nombrar la estructura del texto  R: Usar la estructura del texto para aprender más sobre la persona de la que trata la biografía.  W: Aplicar los elementos en nuestras escrituras narrativas. Responder al texto informativo basándose en las fuentes. | Students complete a KWL chart.  Pause during reading to look at the pictures and note significant events.  Guide students to find pronouns, such as *yo*, *mi*, *nosotros* and *nosotras*.  Use personal pronouns to draft sentences for a narrative. | Text: Jackie Robinson  Videos: [Gente del pasado](https://www.savvasrealize.com/community/program/7cef944f-dac8-385d-9478-579e70e7604d/63/tier/25635187-32dc-3cc1-b42b-92d816cd9471/63/tier2/769ae33e-d658-3a7b-a229-3a3c8e301777/63/content/aff9908a-7151-3a3f-b382-fd54e4d5d603/66)  Organizers:  KWL Chart Graphic Organizer on p. 83 in LAB |
| Week 3: | My View Essential Question | IB Learner Profiles | Tiered Vocabulary |
|  | ¿De qué manera la tecnología puede cambiar el mundo? | Balanced  Open-minded | Tier 1: (Desarrollar el vocabulario)   * arreo * rancho * ganado * ferrocarril   Tier 2:   * anotar * necesario * experiencia * proporcionar   Tier 3:   * cronológica * Biografía |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports (LAB PAGE 45-46)** | **Resources and Materials** |
| L: 1L5 Demonstrate understanding of word relationships and nuances in word meanings.  S: 1SL6 Express thoughts, feelings, and ideas clearly, using complete sentences when appropriate to task, situation, and audience.  R: 1R2 Identify a main topic or central idea in a text and retell important details.  W: 1W3 Write narratives which recount real or imagined experiences or events or a short sequence of events. | L: comprender Palabras que hablan sobre granjeros moviendo vacas  S: Expresar Opinión tu En tus palabras.  R: Determinar el tema del texto para comprenderlo mejor.  W: Aplicar qué sucede primero, después y al final. | Provide the words *antes* and *después* to help them share ideas about technology.  Help students identify words and phrases commonly used in the beginning, middle, and end of a story. | Text: Antes de la llegada del ferrocarril  Videos: [Gente del pasado](https://www.savvasrealize.com/community/program/7cef944f-dac8-385d-9478-579e70e7604d/63/tier/25635187-32dc-3cc1-b42b-92d816cd9471/63/tier2/769ae33e-d658-3a7b-a229-3a3c8e301777/63/content/aff9908a-7151-3a3f-b382-fd54e4d5d603/66)  Organizers:  Sentence frames  Sequence of Events words/graphic organizer. |
| Week 4: | My View Essential Question | IB Learner Profiles | Tiered Vocabulary |
|  | ¿Por qué es importante aprender sobre nuestro país? | Balanced  Open-minded | Tier 1: (Desarrollar el vocabulario)   * campo * estrellas * parche * franjas   Tier 2:   * anotar * necesario * experiencia * proporcionar   Tier 3:   * cronológica * Biografía |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports (LAB page 47-48)** | **Resources and Materials** |
| L: 1L5 Demonstrate understanding of word relationships and nuances in word meanings.  S: 1SL4 Describe familiar people, places, things, and events with relevant details expressing ideas clearly.  R: 1R5 Identify a variety of genres and explain major differences between literary texts and informational texts.  W: 1W3 Write narratives which recount real or imagined experiences or events or a short sequence of events. | L: Comprender Palabras que hablan sobre nuestra bandera  S: Compartir detalles importantes.  R: Comparar y contrastar los dos textos para determinar en qué se parecen y en qué se diferencian.  W: Aplicar el concepto de corregir los signos de puntuación y verbos. | Ask students to listen for words that have the same final sound.  Look at both texts and **ask**: *¿De qué tratan estas selecciones? Ambos textos tratan sobre \_\_\_\_\_. ¿Qué información es diferente en los textos? ¿Qué banderas ves en el primer texto? ¿Qué bandera ves en el segundo texto?*  Review the rules for capitalizing, including the first word of every sentence, the names of days, months, people, and special places. | Text: “¿Cuál es la historia de nuestra bandera?” y “La primera bandera estadounidense”  Videos: [Gente del pasado](https://www.savvasrealize.com/community/program/7cef944f-dac8-385d-9478-579e70e7604d/63/tier/25635187-32dc-3cc1-b42b-92d816cd9471/63/tier2/769ae33e-d658-3a7b-a229-3a3c8e301777/63/content/aff9908a-7151-3a3f-b382-fd54e4d5d603/66)  Organizers:  Sentence Frames  Venn Diagram Graphic Organizer on p. 75 in LAB |
| Week 5: | My View Essential Question | IB Learner Profiles | Tiered Vocabulary |
|  | ¿Qué nos pueden enseñar las personas del pasado sobre ayudar a los demás? | Balanced  Open-minded | Tier 1: (Desarrollar el vocabulario)   * votar * líderes * derechos * opiniones   Tier 2:   * anotar * necesario * experiencia * proporcionar   Tier 3:   * cronológica * Biografía |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports (LAB Page 49-50)** | **Resources and Materials** |
| L: 1L5 Demonstrate understanding of word relationships and nuances in word meanings.  S: 1SL2 Develop and answer questions about key details in diverse texts and formats.  R: 1R2 Identify a main topic or central idea in a text and retell important details.  W: 1W3 Write narratives which recount real or imagined experiences or events or a short sequence of events. | L: Comprender Palabras que hablan sobre la democracia  S: Hacer y responder preguntas  R: Identificar la idea principal del texto para determinar de qué se trata.  W: Corregir los pronombers, los adjetivos y los artículos. | Model some questions: *¿De quién trata el texto? ¿Qué hizo él? ¿Por qué hizo eso?*  Use gestures and sentence frames to help students use the words: *este, ese, estos,* and *esos* | Text: Eleanor Roosevelt  Videos: [Gente del pasado](https://www.savvasrealize.com/community/program/7cef944f-dac8-385d-9478-579e70e7604d/63/tier/25635187-32dc-3cc1-b42b-92d816cd9471/63/tier2/769ae33e-d658-3a7b-a229-3a3c8e301777/63/content/aff9908a-7151-3a3f-b382-fd54e4d5d603/66)  Organizers:  Sentence Frames  Main Idea and Details Graphic Organizer on p. 85 in LAB. |
| **Summative Assessments/Task for My View Unit 4 Title: Hacer historia** | | | |
| **Entering and Emerging**  **Students Will:**   * **Compare across texts (T436)**   + Students answer the essential question: ¿Por qué es importante el pasado? In simple sentences * **Reading comprehension - Complete Guia de evaluacion (Assessment Guide/ Exámenes sumativos: Manual del maestro y Clave de respuestas - PAGE 143)**   + Comprensión auditiva Instrucciones: Escucha la selección y responde a las preguntas “Los zapatos nuevos de Rey” * **Writing – Exámenes sumativos: Manual del maestro y Clave de respuestas - PAGE 149**   + La selección “Los zapatos nuevos de Rey” es un cuento sobre una niña que hace una tarea con su papá. ¿Cuál es una tarea, o trabajo, que has hecho en casa? En una hoja aparte, escribe una narración personal sobre ti haciendo una tarea en casa.   + Escribe 2 o mas oraciones   + Guía para calificar la escritura - Writing Rubric (**Complete Guia de evaluacion T28) Score out of 4 points** | | | |
| **Transitioning and Expanding**  **Students Will:**   * Entrevistarán a una persona mayor acerca de alguien que fue importante para ellos y escribirán un ensayo sobre la entrevista. Dirija a los estudiantes a la p.238 del *Libro interactivo del estudiante* y lea la instrucción en voz alta. (T464 –465) * **Reading comprehension - Complete Guia de evaluacion (Assessment Guide/ Exámenes sumativos: Manual del maestro y Clave de respuestas - PAGE 143)**   + Comprensión auditiva Instrucciones: Escucha la selección y responde a las preguntas “Los zapatos nuevos de Rey” * **Writing – Exámenes sumativos: Manual del maestro y Clave de respuestas - PAGE 149**   + La selección “Los zapatos nuevos de Rey” es un cuento sobre una niña que hace una tarea con su papá. ¿Cuál es una tarea, o trabajo, que has hecho en casa? En una hoja aparte, escribe una narración personal sobre ti haciendo una tarea en casa.   + Escribe 3 o mas oraciones   + Guía para calificar la escritura - Writing Rubric (**Complete Guia de evaluacion T28) Score out of 4 points** | | | |

**Grade 1 Spanish HLA**

**My View Unit 5 Title: Más allá de mi mundo**

**IB Transdisciplinary Theme Connections: How the World Works**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Week 1:** | **My View Essential Question** | **IB Learner Profiles** | **Tiered Vocabulary** |
|  | EQ: ¿Cómo nos afectan las estaciones?  Week 1 EQ: ¿Qué sucede durante las estaciones? | Reflective  Risk-Takers | Tier 1: (Desarrollar el vocabulario)   * otoño * verano * invierno * primavera   Tier 2:   * esperar * sentido * prepararse * información   Tier 3:   * estaciones |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports (LAB Page 52-53)** | **Resources and Materials** |
| L: 1L5 Demonstrate understanding of word relationships and nuances in word meanings.  S: 1SL4 Describe familiar people, place, things, and events with relevant details expressing ideas clearly.  R: 1R8 Make connections between self and text (text and other people/world)  W: 1W2 Write an informative/explanatory text to introduce a topic/supplying some facts to develop points, and provide some sense of closure. | L: comprender Palabras que hablan sobre las estaciones  S: Hacer conexiones con el texto  R: Usar la estructura del texto para aprender más sobre las diferentes estaciones.  W: Generar ideas para Planificar tu libro sobre cómo hacer algo | Using pictures to point out clues that show what season it is.  Have students think about something they could tell others how to do. **Ask**: *¿Qué es una cosa que sabes hacer bien?* Provide examples such as making a salad, playing a game, or solving a math problem. For lower level consider doing an all about whole class for making chocolate milk or cereal (something simple that can be done in class) to build background knowledge and then write about it. | Text: Cada estación  Videos: [Cuatro estaciones divertidas](https://www.savvasrealize.com/community/program/7cef944f-dac8-385d-9478-579e70e7604d/63/tier/b6cd7c10-e419-3569-8c0c-66aec5c16d46/61/tier2/58c70f48-3686-35dd-a4d9-7daca5199e63/63/content/42897e08-a9be-3e86-be6f-f550f89e7953/68)  Organizers: Steps in a Process Graphic Organizer on p. 96 in LAB. |
| **Week 2:** | **My View Essential Question** | **IB Learner Profiles** | **Tiered Vocabulary** |
|  | ¿Cómo son las estaciones en todo el mundo? | Reflective  Risk-Takers | Tier 1: (Desarrollar el vocabulario)   * lluvia * luz * solar * seca * nieve   Tier 2:   * esperar * sentido * prepararse * información   Tier 3:   * estaciones |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports (LAB Page 54-55)** | **Resources and Materials** |
| L: 1L5 Demonstrate understanding of word relationships and nuances in word meanings.  S: 1SL4 Describe familiar people, place, things, and events with relevant details expressing ideas clearly.  R: 1R7 Use illustrations and details in literary and informational texts to discuss story elements and/or topics  W: 1W2 Write an informative/explanatory text to introduce a topic/supplying some facts to develop points and provide some sense of closure. | L: Comprender Palabras que hablan sobre el estado del tiempo  S: Corregir y confirmar predicciones sobre los elementos del texto  R: Usar los elementos del texto para obtener más información sobre las estaciones en todo el mundo  W: Aplicar el concepto de escribir instrucciones y crear los elementos gráficos simples. | Ask students to draw a picture based on an informational text that they read in class. Have them label different parts of the picture that they drew to help the reader understand the text.  Model how to write an introduction that presents the process: *Cuando nieva en invierno, es divertido construir un muñeco de nieve.* Then model a conclusion: *Has aprendido los pasos para construir un muñeco de nieve.* | Text: Las estaciones en todo el mundo  Videos: [Cuatro estaciones divertidas](https://www.savvasrealize.com/community/program/7cef944f-dac8-385d-9478-579e70e7604d/63/tier/b6cd7c10-e419-3569-8c0c-66aec5c16d46/61/tier2/58c70f48-3686-35dd-a4d9-7daca5199e63/63/content/42897e08-a9be-3e86-be6f-f550f89e7953/68)  Organizers:  Provide Some Sense of Closure on p. 193 in LAB |
| **Week 3:** | **My View Essential Question** | **IB Learner Profiles** | **Tiered Vocabulary** |
|  | ¿Qué nos gusta de las estaciones? | Reflective  Risk-Takers | Tier 1: (Desarrollar el vocabulario)   * cervatillos * Gusanos * ardillas   Tier 2:   * esperar * sentido * Prepararse * información   Tier 3:   * estaciones |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports (LAB Page 56-57)** | **Resources and Materials** |
| L: 1L5 Demonstrate understanding of word relationships and nuances in word meanings.  S: 1SL4 Describe familiar people, place, things, and events with relevant details expressing ideas clearly.  R: 1R7 Use illustrations and details in literary and informational texts to discuss story elements and/or topics  W: 1W2 Write an informative/explanatory text to introduce a topic/supplying some facts to develop points and provide some sense of closure. | L: comprender Palabras que hablan sobre animales  S: Corregir y confirmar predicciones  R: Reconocer los elementos del texto persuasivo para identificarlo.  W: Aplicar los pasos de un proceso. | Model this chart with the example from the page. **Ask**: *¿Cuál es la opinión? ¿Cuál es la primera razón? ¿Qué debe pensar el lector?*  Direct students’ attention to a how-to book. **Ask**: *¿Dónde está el primer gráfico? Esta en \_\_\_.* Elicit " *tapa del libro*." **Ask**: *¿Cómo ayuda esto al lector?* Ask questions about the steps as you find other graphics on the text. | Text: En primavera  Videos: [Cuatro estaciones divertidas](https://www.savvasrealize.com/community/program/7cef944f-dac8-385d-9478-579e70e7604d/63/tier/b6cd7c10-e419-3569-8c0c-66aec5c16d46/61/tier2/58c70f48-3686-35dd-a4d9-7daca5199e63/63/content/42897e08-a9be-3e86-be6f-f550f89e7953/68)  Organizers:  Classroom Academic Talk sentence frames |
| **Week 4:** | **My View Essential Question** | **IB Learner Profiles** | **Tiered Vocabulary** |
|  | ¿Cómo sabemos que las estaciones están cambiando? | Reflective  Risk-Takers | Tier 1: (Desarrollar el vocabulario)   * hielo * fresco * resbaloso   Tier 2:   * esperar * sentido * prepararse * información   Tier 3:   * estaciones |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports (LAB Page 58-59)** | **Resources and Materials** |
| L: 1L5 Demonstrate understanding of word relationships and nuances in word meanings.  S: 1SL4 Describe familiar people, places, things, and events with relevant details expressing ideas clearly.  R: 1R2 Identify a main topic or central idea in a text and retell important details.  W: 1W2 Write an informative/explanatory text to introduce a topic/supplying some facts to develop points and provide some sense of closure. | L: comprender Palabras que hablan sobre el clima  S: Volver a contar el cuento en tus palabras.  R: Determinar el tema de un texto para determinar de qué se trata principalmente.  W: Aplicar el concepto de corregir el uso de los adverbios que expresan tiempo | Have students pay attention to the events at the beginning, middle, and end.  Write the following sentences on the board: *Nunca camino a la escuela. Visitaré a mi tía más tarde. Tengo que trabajar hoy.* Ask questions to help students identify the adverbs, for example, *¿Cuándo caminas a la escuela?* | Text: Sapo en invierno  Videos: [Cuatro estaciones divertidas](https://www.savvasrealize.com/community/program/7cef944f-dac8-385d-9478-579e70e7604d/63/tier/b6cd7c10-e419-3569-8c0c-66aec5c16d46/61/tier2/58c70f48-3686-35dd-a4d9-7daca5199e63/63/content/42897e08-a9be-3e86-be6f-f550f89e7953/68)  Organizers:  Sequence of Events Graphic Organizer on p. 81 in LAB  Main Idea and Details Graphic Organizer on p. 85 in LAB |
| **Week 5:** | **My View Essential Question** | **IB Learner Profiles** | **Tiered Vocabulary** |
|  | ¿Qué hacen los seres vivos en invierno? | Reflective  Risk-Takers | Tier 1: (Desarrollar el vocabulario)     * estaciones * tiempo * horas de luz solar * temperatura   Tier 2:   * esperar * sentido * prepararse * información   Tier 3:   * estaciones |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports (LAB Page 60-61)** | **Resources and Materials** |
| L: 1L5 Demonstrate understanding of word relationships and nuances in word meanings.  S: 1SL5 Create or utilize existing visual displays to support descriptions to clarify ideas, thoughts, and feelings.  R: 1R7 Use illustrations and details in literary and informational texts to discuss story elements and/or topics  W: 1W2 Write an informative/explanatory text to introduce a topic/supplying some facts to develop points and provide some sense of closure. | L: comprender Palabras que hablan sobre las condiciones del exterior  S: Hacer inferencias  R: Usar imágenes y textos para aprender cómo se ve la estación del invierno.  W: Corregir la ortografía | Guide students to point to different headings or words as well as the title and the pictures.  Help students notice and comment on the commas. | Text: Las señales del invierno  Videos: [Cuatro estaciones divertidas](https://www.savvasrealize.com/community/program/7cef944f-dac8-385d-9478-579e70e7604d/63/tier/b6cd7c10-e419-3569-8c0c-66aec5c16d46/61/tier2/58c70f48-3686-35dd-a4d9-7daca5199e63/63/content/42897e08-a9be-3e86-be6f-f550f89e7953/68)  Organizers:  Sentence frames  Clarifying Information sentence frames on p. 171 in LAB |
| **Summative Assessments/Task for My View Unit 5 Title: Más allá de mi mundo** | | | |
| **Entering and Emerging**  **Students Will:**   * **Compare across texts (T436)**   + Students answer the essential question: ¿Cómo nos afectan las estaciones? In simple sentences * **Reading comprehension - Complete Guia de evaluacion (Assessment Guide/ Exámenes sumativos: Manual del maestro y Clave de respuestas - PAGE 152-153)**   + Comprensión auditiva Instrucciones: Escucha la selección y responde a las preguntas “El jardinero José” * **Writing – Exámenes sumativos: Manual del maestro y Clave de respuestas - PAGE 158**   + La selección “El jardinero José” es un cuento sobre un niño que planta lechugas. ¿Cuál es tu pasatiempo favorito? En una hoja aparte, escribe sobre tu pasatiempo favorito. Luego, escribe al menos tres pasos que expliquen cómo se hace tu pasatiempo.   + Escribe 2 o mas oraciones   + Guía para calificar la escritura - Writing Rubric (**Complete Guia de evaluacion T28) Score out of 4 points** | | | |
| **Transitioning and Expanding**  **Students Will:**   * Escribir y representar una obra de teatro breve para persuadir a un público de que una estación del año que ellos elijan es la mejor. Muestre la p.224 del Libro interactivo del estudiante y lea la instrucción. (T456 –457) * **Reading comprehension - Complete Guia de evaluacion (Assessment Guide/ Exámenes sumativos: Manual del maestro y Clave de respuestas - PAGE 152-153)**   + Comprensión auditiva Instrucciones: Escucha la selección y responde a las preguntas “El jardinero José” * **Writing – Exámenes sumativos: Manual del maestro y Clave de respuestas - PAGE 158**   + La selección “El jardinero José” es un cuento sobre un niño que planta lechugas. ¿Cuál es tu pasatiempo favorito? En una hoja aparte, escribe sobre tu pasatiempo favorito. Luego, escribe al menos tres pasos que expliquen cómo se hace tu pasatiempo.   + Escribe 3 o mas oraciones   + Guía para calificar la escritura - Writing Rubric (**Complete Guia de evaluacion T28) Score out of 4 points** | | | |